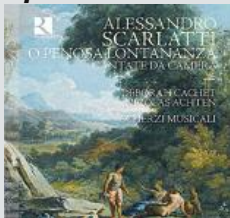


Baroque

Alessandro Scarlatti, *O penosa lontananza*



Scherzi Musicali

**** Le nouveau disque de Scherzi Musicali part à la découverte du père Scarlatti (Alessandro) avec six cantates conservées dans divers manuscrits napolitains et inédits pour la plupart. Les sujets peuvent sembler rabâchés (peines de cœur de nymphes et bergers), mais la musique est d'un raffinement extrême, magnifiquement servi par la réalisation musicale de l'ensemble qui fête cette année ses dix ans. A la barre de cet "éloignement douloureux" (la *Penosa lontananza* qui donne son titre au disque), on retrouve bien sûr Nicolas Achten, fondateur et âme de Scherzi Musicali qui joue une fois encore l'homme-orchestre en chantant et en s'accompagnant aux cordes pincées. Il partage les parties vocales et dialogue avec la soprano Deborah Cachet, aigu parfois un peu fragile, mais expressivité tout aussi subtile. (N.B.)

→ 2 CD Ricercar/Outhere, 1 h. 11 min.